

# **Economie agricole vs paysage. Experience du MONTADO portugais**

**Teresa PINTO-CORREIA,**

**ICAAM – Instituto de Ciências Agrárias e Ambientais Mediterrânicas**

**Universidade de Évora, PORTUGAL**



**Semaine de rencontres internationales, Causses et Cévennes, 1-5 Oct.2012  
Paysages culturels et l'agropastoralisme: réseau méditerranéen 2012**



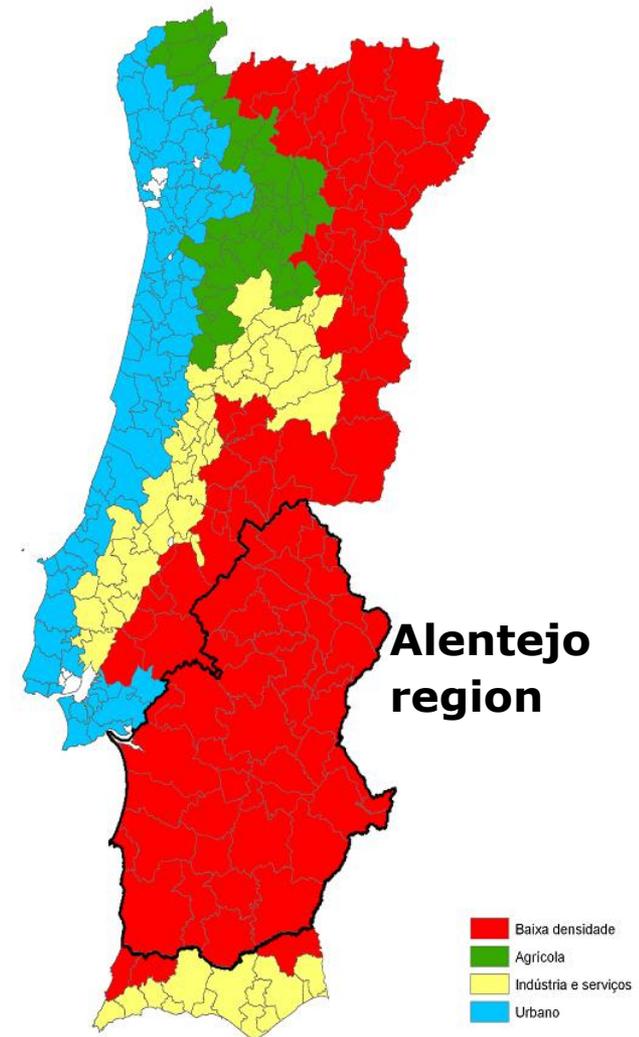
# Montado

- ❖ **Système agro-silvo-pastoral**
- ❖ **10 -100 arbres/ha: *Quercus suber* + *rotundifolia* (+ *pyrenaica*)**
- ❖ **Resultat de la transformation progressive du macquis**
- ❖ **Latifundia: utilisation extensive**
- ❖ **Adapté aux conditions naturelles:**  
sols faibles, pauvres en matière organique  
climat méditerranéen: précipitation 300 a 600 mm/an,  
concentré en automne-printemps, étés très chauds et secs, grande variabilité inter-annuelle

# Alentejo: une région a très basse densité

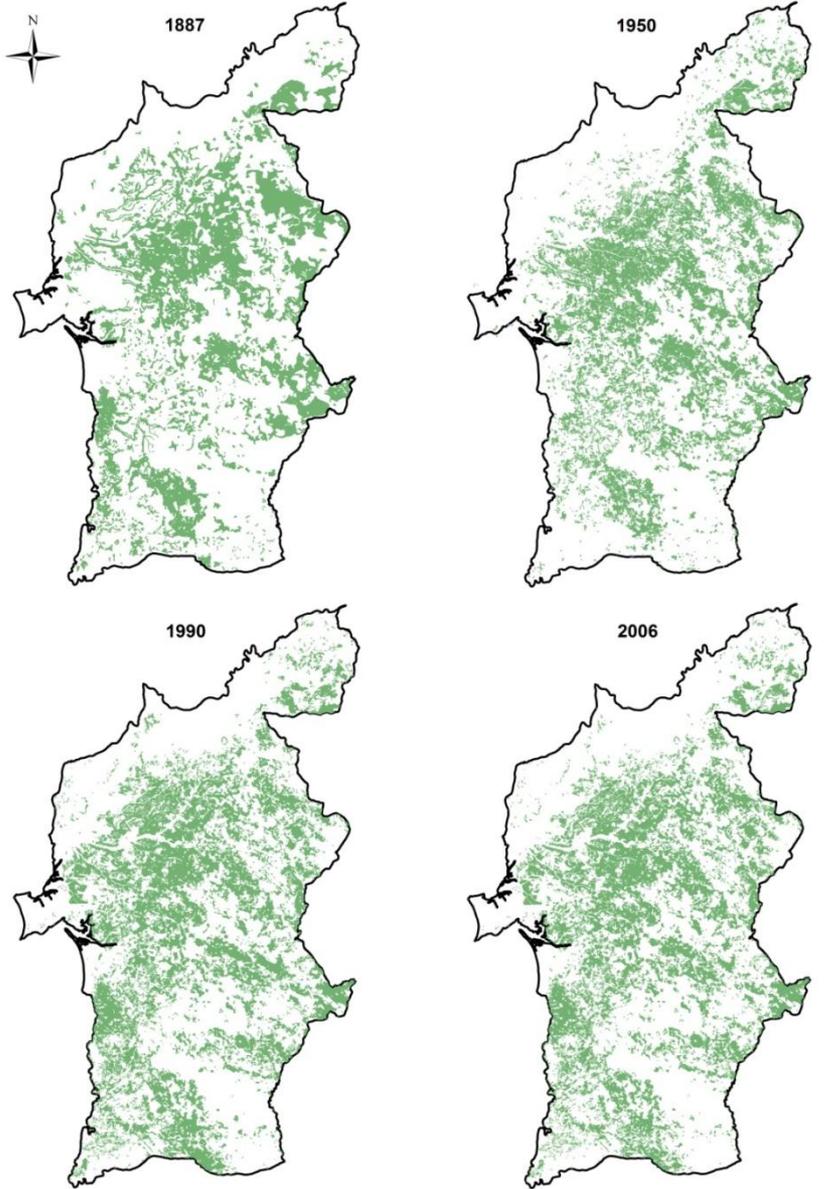
Rural	Surface	Population
	%	%
Urban	17	55
Ind.& Services	15	18
Agricultural	9	11
Low Density	59	16

...mais un paysage unique



# MONTADO > occupation du sol dominante

Spatio-temporal dynamics of Montado landscape



<b>1887</b>	<b>1 189 200 ha</b>
<b>1950</b>	<b>1 154 192 ha</b>
<b>1990</b>	<b>1 340 786 ha</b>
<b>2006</b>	<b>1 251 191 ha</b>

**Hautement résilient,  
mais menacé ?**

<b>1887 - 1950</b>	<b>- 35 000 ha</b>
<b>1950 - 1990</b>	<b>+ 187 000 ha</b>
<b>1990 - 2006</b>	<b>- 90 000 ha</b>

# Aujourd'hui > forêt ouverte, densités variables + patûrage extensif



## Patûres naturelles très nutritives > et diverses

*Trifolium subterraneum* L.  
*Vicia* spp.  
*Medicago* spp.  
*Lolium rigidum* Gaudin.  
*Ornithopus compressus* L.





**...habitat pour de nombreuses espèces sauvages**



**...des fruits, herbes aromatiques  
et medicinales, champignons**



# Préferé para le public pour tout type d'activités



preferences exprimées,  
parmi tous les classes d'occupation du sol en  
Alentejo

enquête a des differents groupes d'utilisateurs  
2008: n = 232 quatre municipalités  
2011: n = 1066 toute la region

**Montado 61% / 66%**



**Maritime  
Pine 14%**



**Oliveraie  
9%**



**Eucaliptus  
6%**



**Cultures  
intensives  
5%**



**Vingobles  
4%**



**Stone  
Pine 2%**

# Et aussi: un paysage multifonctionnel hotspot de multiples biens et services publics



# MONTADO: un système complexe comment le maintenir en équilibre ?

**Liège:** extraction manuelle,  
avec hache spécifique  
tous les 9 années,  
éloignée des années de tailles

**Bois:** tailles modérées,  
formation des arbres

**Mechanization:** contrôle de la friche,  
pas trop profonde ou fréquente,  
respect des arbres et racines

**Densité de pâturage:**  
profiter des pâtûres, fruits, feuilles  
contrôle de la friche, ...mais  
laissant régénération, évitant compactation  
>> espèces adaptées



# **MONTADO:** les tendances récentes montrent des menaces

## **INTENSIFICATION**

- **Sur-exploitation des arbres >> liège comme rendement extra + tailles pour production charbon**
- **Sur-pâtûrage >> prime par unité de bétail >> compaction du sol, érosion et réduction de la regeneration des arbres**
- **Labours mécanisés et profonds >> damage des racines**
- **Remplacement par des cultures plus intensives:  
ex. vignobles et oliveraie**

## **EXTENSIFICATION**

- **Les cultures en rotation sous les arbres ont disparu**
- **Développement de la friche et augmentation risque de feu**
- **Abandon des pâtûres**



**simplification paysage + perte d'un caractère spécifique**

# qu'elles strategies pour l'aménagement futur ?

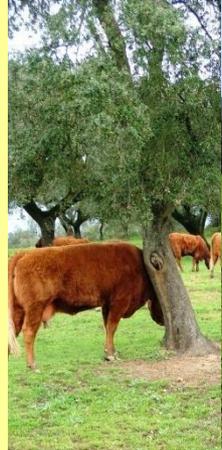
**c'est un espace de production,  
un espace de conservation  
un espace de consommation**

**MAIS >> les fonctions d'aménités  
dependent d'un système de  
production qui est fragile dans un  
contexte toujours plus global**

**ET >> pas de marché, ou faille de  
marché, pour ces aménités, même  
si elles ont une valeur publique**

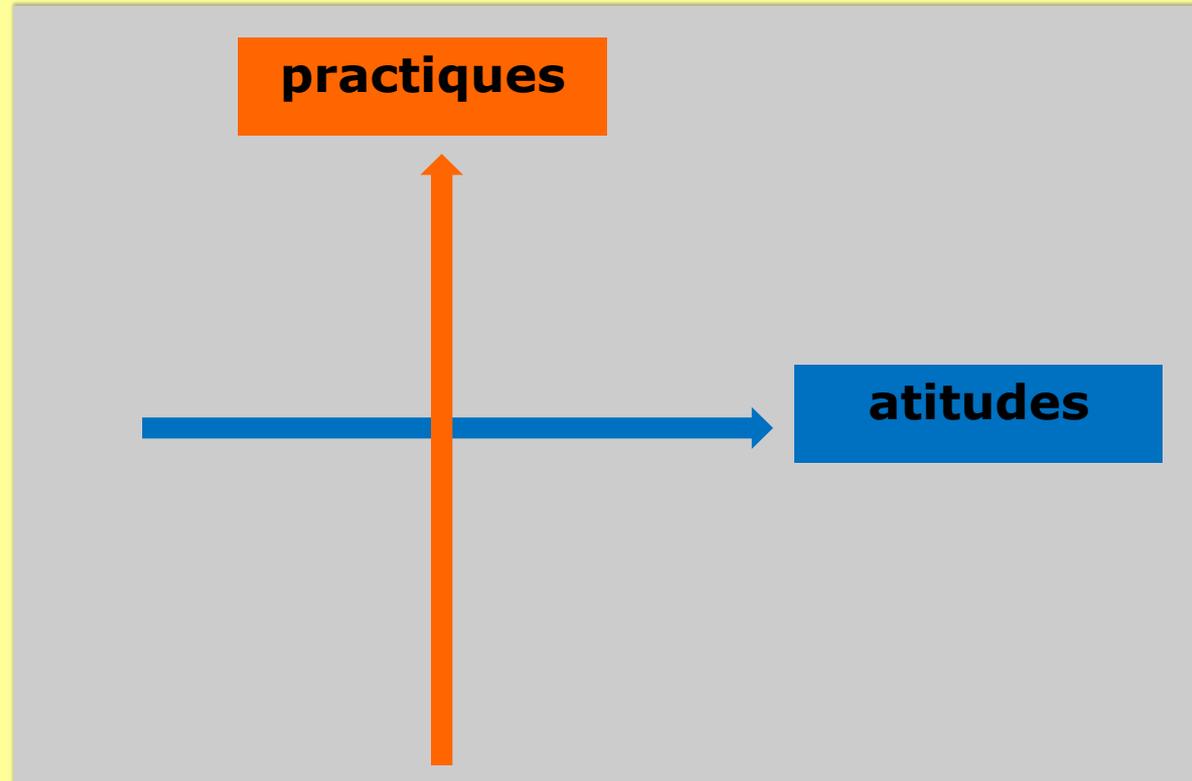


# La multifonctionnalité du paysage peut être déterminante de nouvelles stratégies ?



**les producteurs ont le savoir faire,  
mais  
entre la production spécialisée,  
et la diversification ou préservation du traditionnel  
➡ ils sentent le conflit entre  
différentes politiques et  
tensions entre des objectives et  
modèles d'aménagement défendus**

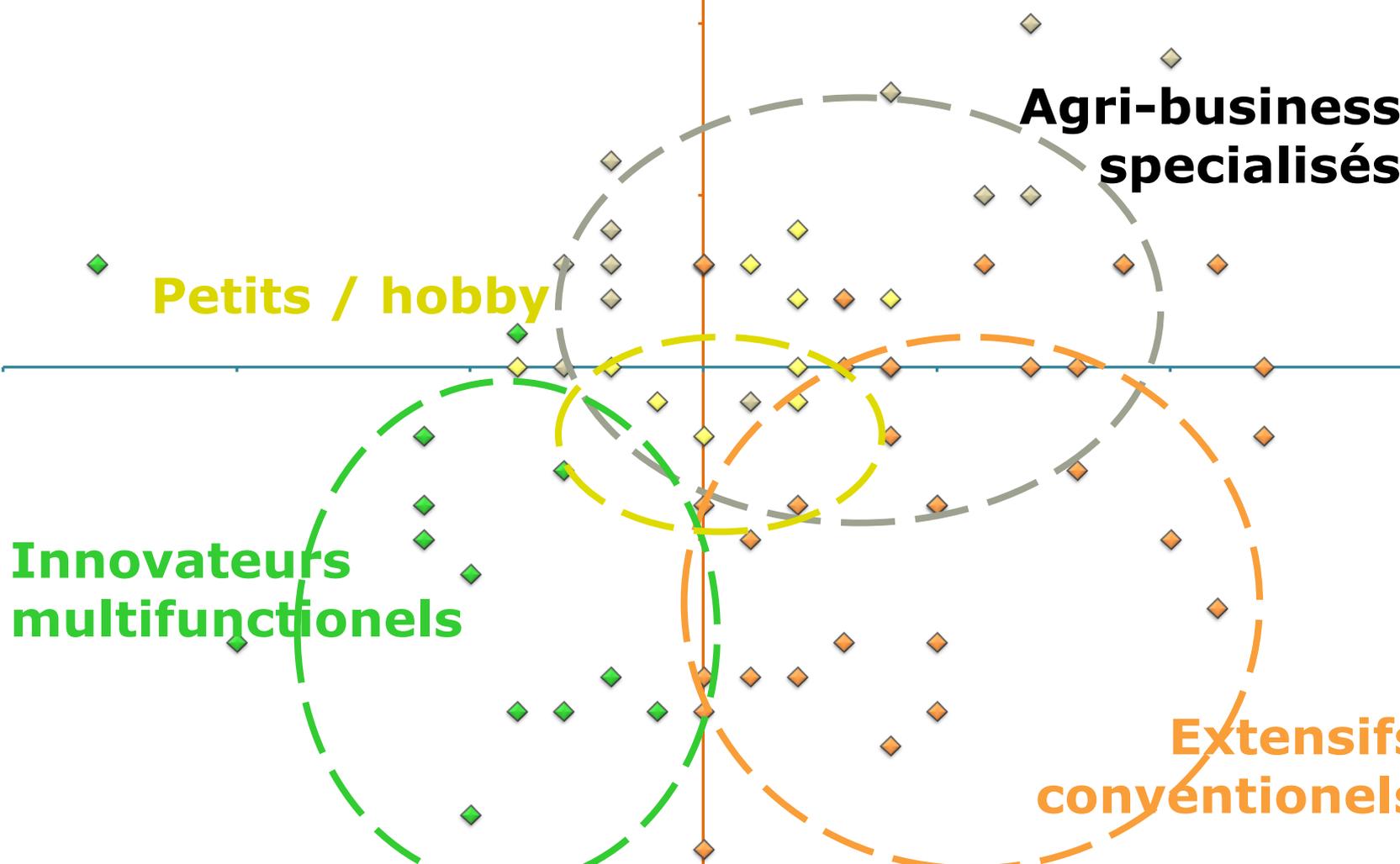
au delà de l'aménagement au quotidien:  
qu'els sont les motivations des producteurs ?



....il faut comprendre ce qui motive et donc  
ce qui peut influencer les producteurs

post-productiviste attitude  
productiviste action

productiviste action et  
attitude



attitude

pratique

n

p

post-productiviste action  
et attitude

productiviste attitude  
post-productiviste action

# L'aménagement pour un paysage multifonctionnel N'EST pas une motivation dominante

	% Producteurs	% Area
Petits/hobby	20	13
Innovatives Multifonctionels	18	13
Agri-Business Specialisés	21	27
Extensifs Conventionels	40	47

61%      74%

il y a des innovateurs, et ceux qui insistent sur la tradition mais il n'y a pas une vraie transition vers un autre model et le productivisme est la motivation la plus forte

>> **fragilité** face a des politiques et pressions globales qui changent

# Est-ce que l'économie du Montado peut s'associer au paysage et sa multifonctionnalité ??

il faut comprendre le *self-concept* des producteurs et leurs préoccupations qui sont, apart l'économie, surtout patrimoniales



le paysage au centre

...ou le patrimoine ? l'identité ?

les nouveaux services publiques et nouveaux marchés ?



➔ beaucoup plus de reflexion et dialogue sur ce qui peut mobiliser les producteurs et propriétaires le valoriser

créer des visions et strategies de politique qui l'intègrent

>>> importance de partager experiences, dialogue et actions

A black and white photograph of a rural landscape. The foreground shows a vineyard with rows of grapevines. The middle ground is a grassy field with several large, rounded trees. The background consists of rolling hills covered in dense vegetation. The word "Merci" is overlaid in yellow text in the center-right, and the email address "mtpc@uevora.pt" is overlaid in yellow text in the bottom right.

**Merci**

**mtpc@uevora.pt**